

«Рассмотрено»
Руководитель МО
З.И. Рахимова
ФИО
Протокол № 1 от
«31» 08 2020г.

«Согласовано»
Зам. директора по УР
МБОУ «СОШ №3
г. Азнакаево» РТ
Д.М. Фаттахов
«31» 08 2020г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «СОШ №3»
г. Азнакаево» РТ
Р.А. Исламов
Приказ № 96 от
«31» 08 2020г.

Рабочая программа
по литературному чтению
для 2 Б класса

Муниципального бюджетного бщеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 3 города Азнакаево»
Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан

Разработана учителем начальных классов
Мухаметовой Айназ Шамилевной

Рассмотрено на заседании
педагогического совета МБОУ
«СОШ №3 г. Азнакаево» РТ
протокол № 1 от
«31» 08 2020г.

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Виды речевой и читательской	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения; • использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы; • устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; • самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, Кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения; находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам, называть выставку книг, классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами 	<ul style="list-style-type: none"> • умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами; • умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности; • умения сравнивать произведения художественной и научно- познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения; умения сравнивать произведения живописи и литературы и готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины 	<p>Регулятивные универсальные учебные действия</p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке; • составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем; • учитывать правило в планировании и контроля решения; работать в соответствии с заявленным планом; • умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; • в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания. <p><u>Ученик получит возможность для формирования</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • выделения ориентиров действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свое действие в соответствии с 	<p>У учащегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентации на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика» • мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация

			<p>поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять итоговый и пошаговый контроль порезультату; • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективнойоценки; • выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. <p>Познавательные универсальные учебные действия</p> <p>Ученик научится</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы; • устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание поанalogии; • проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданнымкритериям; • умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание; 	<p>обращения справочной энциклопедической литературе ка источнику получения информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • первоначальные представления нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову») <p>отраженных литературных произведениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы: «Чтозначит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистойсовестью»; • умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев среальным
Круг детского чтения	<ul style="list-style-type: none"> • составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания; • самостоятельно Составлять аннотацию; • самостоятельно заполнять на книгу Каталожную карточку; • пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации. 	<ul style="list-style-type: none"> • умения самостоятельно организовывать выставку позаданнымпараметрам; • рассказывать о книге; составлятьнакнигуотзыв. 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы; • устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание поанalogии; • проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданнымкритериям; • умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание; 	<p>отраженных литературных произведениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы: «Чтозначит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистойсовестью»; • умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев среальным
Литературоведческая пропедевтика	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать научно-познавательный и художественный текст; • определятьотличительные особенности; • выявлять особенности героя художественного 	<ul style="list-style-type: none"> • определять конкретный смысл понятия литературнаясказка; • отличатьвидыустного народного творчества; выявлять особенности каждоговида; 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев,событие. <p>Ученик получит возможность для формирования</p> <ul style="list-style-type: none"> • умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствиис 	<p>отраженных литературных произведениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы: «Чтозначит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистойсовестью»; • умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев среальным

	<p>рассказа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявить особенности юмористического произведения; • определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения; • наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины; • выявлять развитие настроения в художественном тексте 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам; 	<p>поставленным заданием;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умения находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица; • умения преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); • умения пользоваться справочной и энциклопедической литературой. <p>Коммуникативные универсальные действия Ученик научится</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме; • умения владеть монологической и диалогической формами речи. • высказывать и обосновывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; • строить понятные для партнера (собеседника) высказывание, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. <p>Ученик получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием; • готовить самостоятельно проекты; • создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий. 	<p>жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца. <p>Учащиеся получат возможность для формирования:</p> <p>умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;</p> <p>-умения осознавать, что такое «тщеславие», «гнев», «самообладание»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение осознавать нравственный смысл понятий поступок, подвиг. • умение понимать что для меня значит «моя родина».
Творческая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • умению выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении; • умению составлять самостоятельно тексты разных жанров; • умению писать отзыв на книгу. 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнения творческого пересказа; рассказывать от лица разных героев произведения; • самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта. 		

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Виды речевой деятельности	<p>Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.</p> <p>Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать на вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.</p> <p>Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучающимися некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; чтение собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); писание отзыва.</p>	22
Виды читательской деятельности	<p>Раздел включает в работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка, художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребёнка с младшего школьного</p>	37

	возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений : ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам , знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.	
Круг детского чтения	В разделе реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которого обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6 -10 лет, читательских предпочтений младших школьников.	26
Литературоведческая пропедевтика	Раздел содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах Выразительности языка.	10
Творческая деятельность	Раздел является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка « живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).	7
ВСЕГО:		102

